

Prise de mesures et adaptation

I. LA COMPENSATION PRISMATIQUE

A. Son rôle

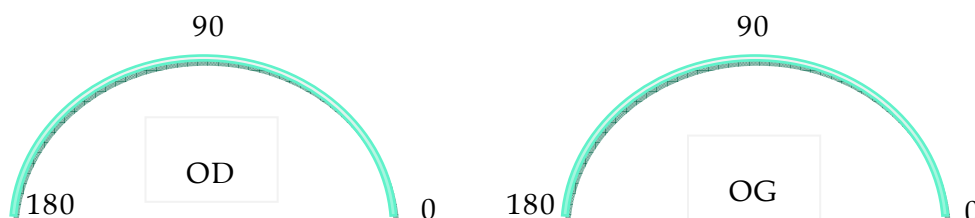
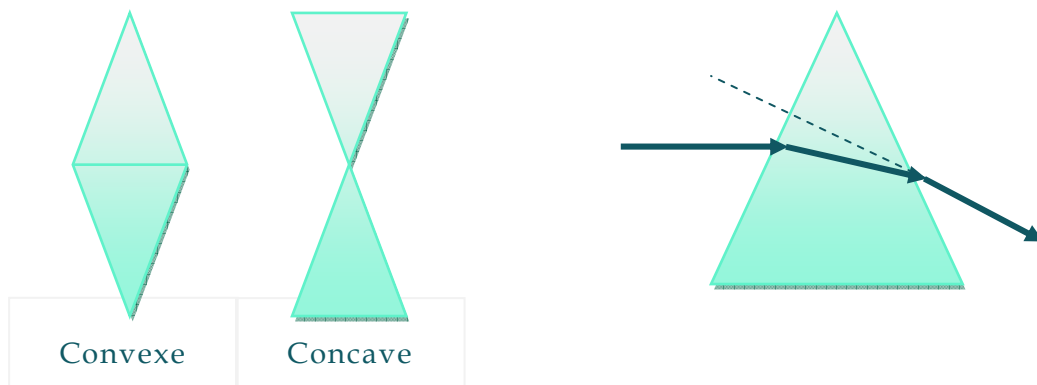
- Compenser un strabisme (exemple de l'enfant fortement hyperope)
- Augmenter les capacités de convergence divergences (en complément d'orthoptie)
- Compenser une hyperphorie

B. Prisme sur les verres unifocaux

Il y a deux possibilités d'obtention :

- À la commande, on indique l'axe de la base et la valeur du prisme en plus de la correction
 - Par décentrement à partir de la règle de Prentice $\Delta = D_L(\delta) \times d(\text{cm})$
- Il faut alors prévoir un diamètre suffisant.

Le décentrement ne se fait pas sur les verres asphériques et les verres de faibles puissances.



Exemple :

Pour créer un prisme de 1Δ base à 90 sur un verre de $+4.0 \delta$, il faut le décaler vers le haut de $d = d = \frac{\Delta}{D_L} = \frac{1}{4} = 0.25\text{cm} = 2.5\text{mm}$

C. Prisme sur les verres multifocaux

1. Sur les verres progressifs

Le prisme est fait par le fabricant obligatoirement et est identique en vision de près, de loin et vision intermédiaire.

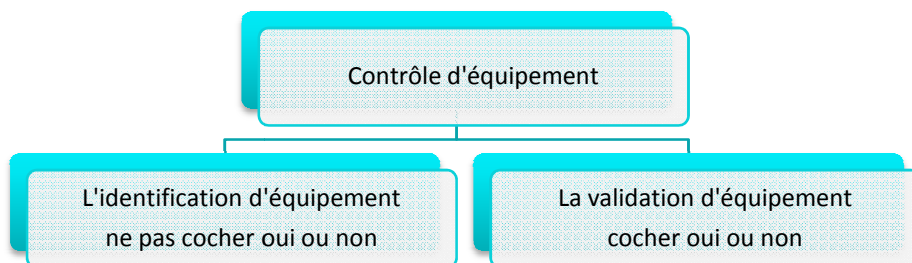
2. Sur les verres bi-focaux

Il s'agit d'une fabrication spéciale. Certains fabricants proposent des prismes différents en vision de près et vision de loin (se référer aux catalogues).

3. Sur les verres à profondeur de champ

Le prisme est identique en vision intermédiaire et en vision de près.

II. CONTRÔLE D'ÉQUIPEMENT



A. Verres unifocaux

1. Identifier

- La matière
- L'indice (si possible en fonction de l'épaisseur des verres)
- La teinte (lampe UV en cas de verres photochromiques)
- Les traitements (AR mono ou multicouche, durci)

2. Mesurer les puissances en pointant les verres

3. Mesurer les hauteurs et demi-écarts

4. Vérifier le montage

- Le rhabillage (préciser les défauts)
- Les éclats éventuels
- Les rayures éventuelles
- Les tensions éventuelles
- Les contre biseaux (présence et régularité)
- L'état de la monture

5. Cas des prismes sur les unifocaux

Il y a deux méthodes :

- Pointer les écarts et demi-hauteurs avec le réglelet et le di-test et mesurer le prisme sur le point. L'erreur est alors en degré et dioptrie prismatique sur l'axe de la base.
- Pointer le verre avec le prisme demandé et mesurer les hauteurs. L'erreur est alors en mm.

B. Les verres progressifs

1. Identifier

- La matière
- Le type de verres et l'indice (addition conté temporal et type de verre coté nasal)
- La teinte (lampe UV en cas de verres photochromiques)
- Les traitements (AR mono ou multicouche, durci)

2. Mesurer les puissances

- En pointant les verres à la croix de centrage VL
- En contrôlant du cercle VP

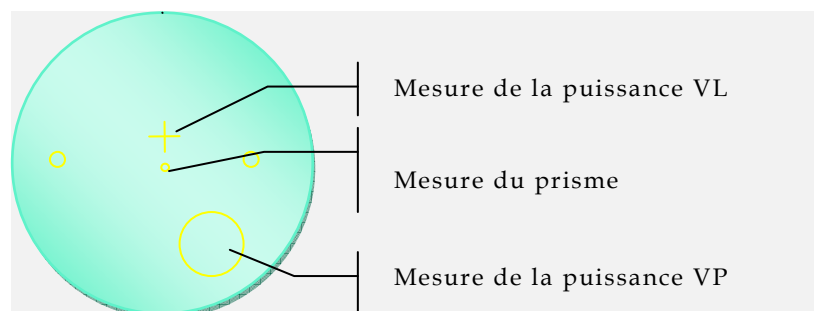
3. Mesurer les hauteurs et demi-écarts à la croix de VL

4. Vérifier le montage

- Le rhabillage (préciser les défauts)
- Les éclats éventuels
- Les rayures éventuelles
- Les tensions éventuelles
- Les contre biseaux (présence et régularité)
- L'état de la monture

5. Cas du prisme sur les verres progressifs

Il y a un prisme d'allègement base à 270° vallant les $\frac{2}{3}$ de l'addition. Il facilite la vision de près et allège l'effort musculaire.



Contrôle :

- Calcul
- Graphique
- Disporamètre :
 - Retrouver les gravures
 - Prendre la mesure sur le point
 - Annuler avec le diaporamètre : prisme des $\frac{2}{3}$ de l'addition base à 90° .
 - Lire le prisme restant

C. Les verres bifocaux et trifocaux

1. Identifier

- La matière :
 - Bosse ou décrochement : organique
 - Surface lisse : minéral
- Le segment (forme et dimension)
- L'indice (si possible en fonction de l'épaisseur des verres)
- La teinte (lampe UV en cas de verres photochromiques)
- Les traitements (AR mono ou multicouche, durci)

2. Mesurer les puissances VL et VP

3. Mesurer les hauteurs et demi-écarts

- Hauteur en haut du segment (limite paupières inférieures)
- Demi-ecart au milieu du segment

4. Vérifier le montage

- Le rhabillage (préciser les défauts)
- Les éclats éventuels
- Les rayures éventuelles
- Les tensions éventuelles
- Les contre biseaux (présence et régularité)
- L'état de la monture

5. Cas des prismes sur les verres bifocaux ou trifocaux

On les mesure en VL et en VP : centre VL lu avec le di-test.

D. Les verres dégressifs

1. Identifier

- La matière :
- Le type de verre (nom et marque)
- La dégression donnée par les gravures
- L'indice (si possible en fonction de l'épaisseur des verres)
- La teinte (lampe UV en cas de verres photochromiques)
- Les traitements (AR mono ou multicouche, durci)

2. Mesurer la puissance VP avec le di-test

3. Mesurer les demis-écarts et les hauteurs (VP ou VL selon les fabricants)

4. Vérifier le montage

- Le rhabillage (préciser les défauts)
- Les éclats éventuels
- Les rayures éventuelles
- Les tensions éventuelles
- Les contre biseaux (présence et régularité)

→ L'état de la monture

5. Cas des prismes sur les verres dégressifs

Mesure au point de contrôle en se référant au catalogue.

III. L'ÉQUIPEMENT DU TRÈS FORT MYOPE

A. Le choix de la monture

- Pas trop grande
- De préférence cerclée
- Avec de larges plaquettes pour équilibrer le poids sur le visage
- Pas trop petite pour des solaires ou pour les sujets photosensibles

B. L'ajustage

- Distance verre-œil 14mm
- Inclinaison de la face 8°

C. La prise de mesure

- Demi-écarts VL
- Hauteurs par rapport au bas de la monture

D. Le choix des verres

- Monter en indice : si l'indice augmente, l'épaisseur diminue
- Verre à facette pour des myopies supérieures à 12δ
 - Facette visible
 - Facette gommée plus esthétique mais moins tolérée

E. Autres solutions

- Les lentilles de contact (souples ou rigides)
- La chirurgie pour des myopies inférieures à 6δ

IV. L'ÉQUIPEMENT DE L'APHAQUE

A. Définition

→ Œil aphaque : œil opéré de la cataracte et amputé du cristallin. Un important défaut de convergence subsiste. L'œil aphaque est corrigé par des sphères supérieures à 10δ et ne dispose plus de faculté d'accommodation.

→ Œil pseudo-aphaque : un implant remplace le cristallin. En vision de l'œil l'œil est souvent emmétrope mais ne dispose plus de faculté d'accommodation.

B. Le choix de la monture

- Choisir une monture assez grande pour repousser le plus loin possible l'angle mort de la vision centrale.
- Éviter les montures nylon ou percées

C. La prise de mesure

- Demi-écarts VL et VP
- Hauteur pleine pupille pour des verres unifocaux ou progressifs
- Règle de ponctualité pour des verres asphériques
- Paupière inférieure pour des verres bifocaux
- Distance verre/œil de 14mm

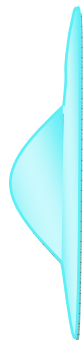
D. Le choix des verres

- En matière organique pour le poids (indice 1.5 seulement)
- Traitement anti-reflet pour le confort et l'esthétique
- Traitement UVX d'Essilor car il y a une perte de la protection UV
- Précal
- Géométrie : verres lenticulaires

Verre lenticulaire

Zone optique
Ø40mm

Saut d'image



Verre asphérique lenticulaire

Facette gommée
Zone optique Ø40mm
Pas de saut d'image
Plus joli mais adaptation plus difficile

